

STUDIO
NATUR



FINSA

soluciones en madera

SELECCIÓN DECORATIVA DE CHAPA DE FINSA





INDICE

05/ Introducción

08/ Fabricación de la chapa de madera

- 8/ Técnicas de corte
- 10/ Técnicas de juntado
- 13/ Calidades de la chapa

14/ Sostenibilidad y Medio Ambiente

16/ Personalización

18/ Estilos y chapas

19/ Experiencia 360°

20/ CARACTER

32/ ORGANIC

46/ MILANO

58/ BOHEMIAN

72/ Oferta Estándar

73/ Cantos

75/ Acabados Especiales

76/ Soportes Disponibles

78/ Diseños

LA CHAPA DE MADERA



INTRODUCCIÓN

**La chapa ofrece lo mejor de la madera:
naturalidad, tacto, calidez, efecto
decorativo, nobleza de material y origen.**

La madera está presente en nuestras vidas. A lo largo de generaciones, nos ha acompañado y ha estado en nuestros entornos de vida. Forma parte de nuestro pasado, presente y futuro.

La chapa de madera nos conecta con la esencia de la madera: estética, tacto y calidez. Al mismo tiempo permite preservar este recurso natural tanpreciado.

Técnicamente, se trata de una fina capa de madera natural aplicada sobre un soporte de madera técnica

con infinidad de posibilidades.

Una superficie decorativa que podemos ver, sentir y tocar. Un material con unas excelentes prestaciones que ofrece el mejor resultado en multitud de aplicaciones: puertas, muebles, panelados. Espacios diferentes y únicos, adaptados y personalizado a cualquier estilo decorativo.

Así es la chapa de madera natural. Este es su origen. Único por naturaleza.



Tienda "Largo Recorrido"

José María Zarranz Olivero / Xavier Guindano Laborda / Alai Zarranz Olivero

Ganador / Thinking Wood Awards 2016





FABRICACIÓN DE LA CHAPA DE MADERA

Una de las características que define la chapa de madera, además de la especie, es el propio diseño. Podemos controlar el resultado final en función de la técnica de corte que apliquemos.

TÉCNICAS DE CORTE

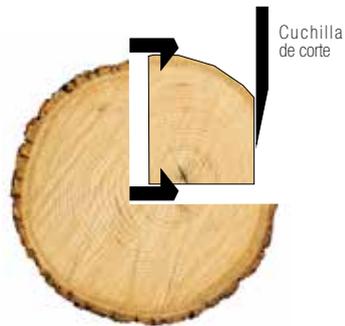
Corte rameado



Estructura rameada



Corte mallado



Estructura mallada

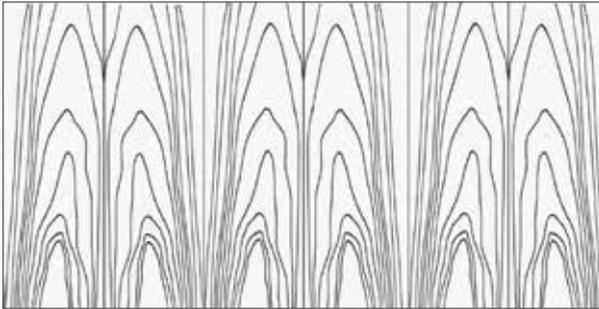




Corte de chapa en plana.

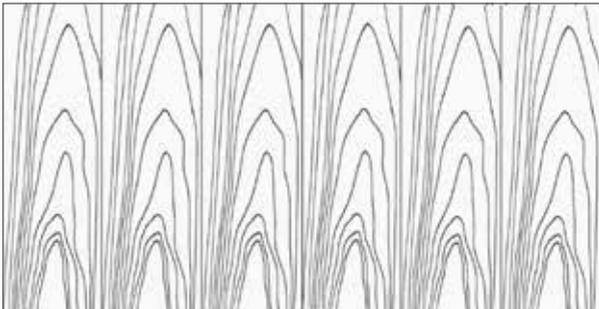
TÉCNICAS DE JUNTADO

Las hojas de chapa son unidas para formar la cara juntada. Se pueden usar diferentes técnicas de juntado en función del efecto decorativo que queremos conseguir.



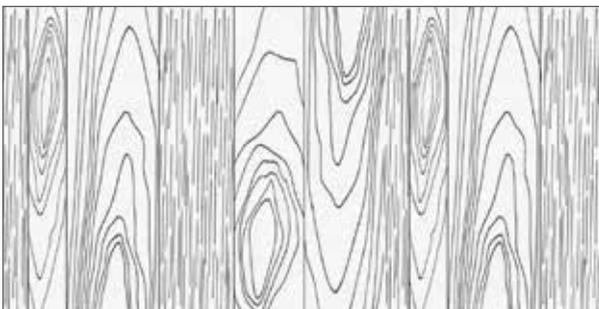
Volteado / En Libro

Es la manera más común: se voltean las hojas de chapa antes de pegarlas para que cada hoja sea igual a la anterior, logrando un efecto de espejo o de libro abierto.



Sin Voltear/ En Continuo

Se juntan las hojas de chapa sin voltear, de esta manera se logra un dibujo repetitivo.



Entablillado

Se juntan las hojas de chapa de forma aleatoria. Un proceso de juntado ilimitado en posibilidades, tanto en estructura de chapa, combinación de anchos de hojas, color de las distintas hojas, etc..



Preparación de la cara junta



CALIDADES DE CHAPA

Existe un estándar de mercado que organiza las calidades de la chapa. Se trata de una clasificación visual de las caras en base a una serie de características naturales de la madera como la estructura simétrica o equilibrada, el tono, la uniformidad,...

Acorde a esta clasificación, podemos distinguir tres calidades de tablero rechapado:

PLUS
033



Estructura bien definida y centrada, color uniforme, sin defectos de proceso ni imperfecciones de la madera.

SELECT
035



Calidad estándar. Buena estructura, variación de color limitada y aspecto general agradable.

NATURAL
036



Estructura variada e irregular, con mayor variación en el color, series de caras similares más cortas, con algunos nudos e imperfecciones naturales.

S O S T E N I B I L I D A D

Y

M E D I O A M B I E N T E

Los productos de madera tienen un papel muy relevante a la hora de preservar el entorno y de valorizar los recursos naturales. Tanto nuestra política medioambiental como nuestro compromiso con la sostenibilidad, son una garantía.

Créditos LEED®
Edificación Sostenible



Certificaciones

Madera de bosques sostenibles

La Cadena de Custodia: materia prima proveniente de bosques gestionados de forma sostenible.



Declaración Ambiental de Producto (EPD)
Huella ecológica y transparencia



Calcula el valor de huella de carbono de tu producto en base a la EPD verificada de nuestros productos.

Autodeclaración Ecoetiqueta Tipo II) con datos verificados basados en el tablero empleado bajo S-P-00272.



**EPD
MDF**

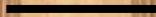


**EPD
Aglomerado**

P E R S O N A L I Z A C I Ó N

C O M O

E S T Á N D A R



La chapa de madera permite dotar de personalidad y exclusividad a cualquier proyecto.

De esta manera, podemos ofrecer desde soluciones estándar a composiciones personalizadas y acorde a los requerimientos de los clientes. La chapa de madera es como un traje a medida.

Tu puedes crear tu propio diseño



ESTILOS

Y

CHAPAS

La chapa de madera es un material versátil que se adapta a las nuevas tendencias sin perder su esencia. Chapas naturales o multilaminares, de tono natural o tratado por procesos de teñido o ahumado, composiciones depuradas o rústicas nos demuestran que el diseño es un valor también en los materiales naturales. En nuestras cuatro colecciones **Carácter**, **Organic**, **Milano** y **Bohemian** seleccionamos chapas de carácter único innovador para crear tu propio estilo.



D I M E N S I Ó N

3 6 0 °

E X P E R I E N C I A

Muévete por la dimensión espacial de la chapa.

Descubre los estilos de chapa con la experiencia 360° de Studio Natur. Un moodboard tridimensional para inspirarte y un espacio decorado que te transportará a otra dimensión.

Sencillo de usar y sin necesidad de instalar ninguna aplicación: accede directamente a través de tu móvil escaneado el código QR o a través tu navegador en www.studionatur360.finsa.com.

También compatible para visualizar en inmersivo con la tecnología Google Cardboard.



www.studionatur360.finsa.com

CARÁCTER



Fuerza y singularidad son los rasgos distintivos de las chapas incluidas en esta colección. Nudos, catedrales y grietas son los ingredientes que nos animan a tocar y sentir un material orgánico de gran belleza. Los ambientes urbanos se reconectan con la naturaleza abrazando la personalidad de la madera

EXPERIENCIA
DESCUBRE ESTE ESTILO
EN 360°







CARÁCTER







**ROBLE
NATURE
VINTAGE**

Máxima expresión de la madera de roble con todo su carácter natural.

Chapa del interior del tronco con sus grietas naturales, nudos abiertos sobre un fondo negro para resaltar la intensidad de la madera.



R O B L E
G R I S
V I N T A G E



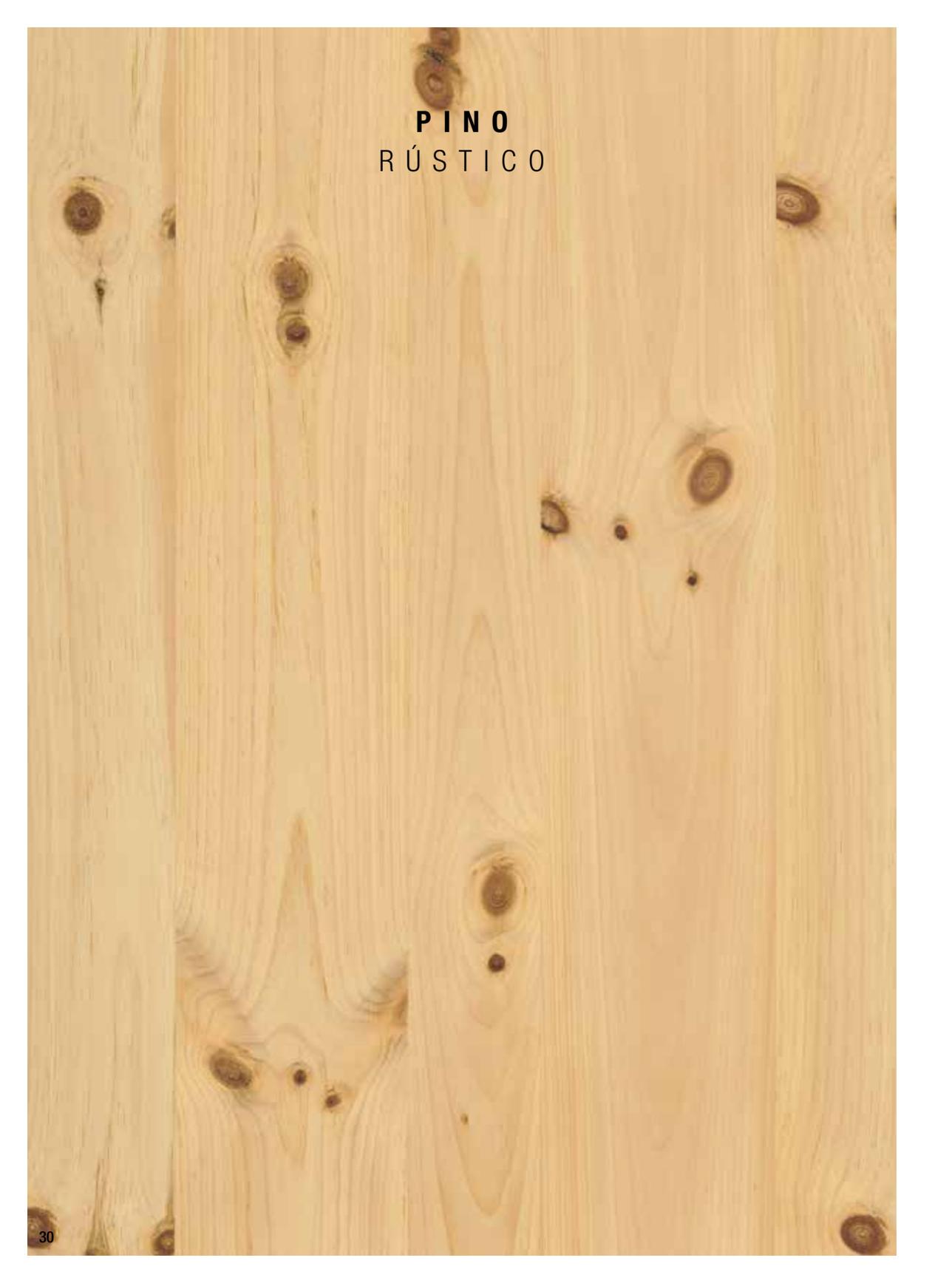
Tono gris envejecido combinado con sus grietas y nudos abiertos sobre fondo negro. Apariencia reciclada que nos recuerda a la madera de una antigua traviesa de tren recuperada a la que damos una segunda vida.



Todos los ingredientes de madera natural en una chapa única. La apariencia sólida de este roble incluye nudos sanos y contraste de color con una estructura entablillada que nos permite crear ambientes de estilo de inspiración rústica.

ROBLE
RÚSTICO





PINO
RÚSTICO



**Chapa de pino con todos nudos reparados y contraste, juntado en una estructura entablillada para presentar un aspecto de madera sólida.
Combina perfectamente con estructuras laminadas de pino ya sea en revestimientos o mobiliario.**

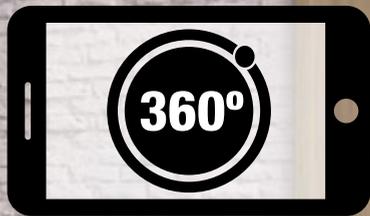
ORGANIC



Esta colección nos ofrece chapas que se desprenden de lo superfluo para mostrarnos sólo lo esencial. Especies como el Roble, Abedul y Fresno se pasean por una gama cromática variada que va del blanco al negro, pasando por el gris, sin dejar de lado los tonos naturales. De gran delicadeza y suavidad, nos ayudan a crear ambientes minimalistas de inspiración nórdica.

EXPERIENCIA
DESCUBRE ESTE ESTILO
EN 360°





ORGANIC







ROBLE ALBA

Chapa de roble europeo natural que destaca por su tonalidad clara y juntado en entablillado. La alternancia de estructura malladas con alguna media figura le da cierto movimiento al conjunto del diseño. Ideal para conseguir un acabado natural, limpio y puro.



La madera de abedul, por su grano fino y sus vetas suaves, está muy ligada a espacios de inspiración nórdica. Esta chapa se tinte en tono gris ceniza que potencia el contraste entre anillos y resalta todavía más sus delicadas figuras.



A B E D U L
G R I S

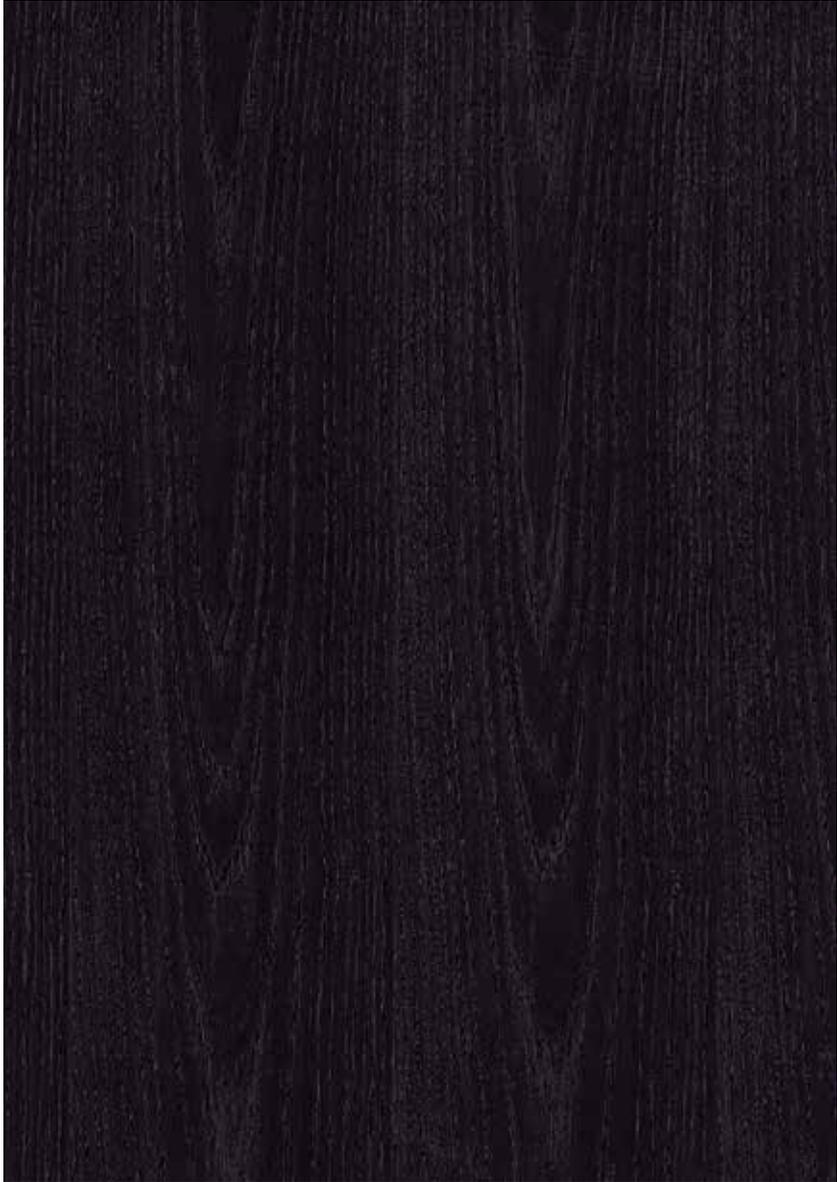
F R E S N O

A L B I N O



La belleza natural de la madera de fresno caracterizada por una textura muy marcada se acentúa en este caso con un proceso de decoloración que ofrece un tono sorprendente de blanco casi polar.

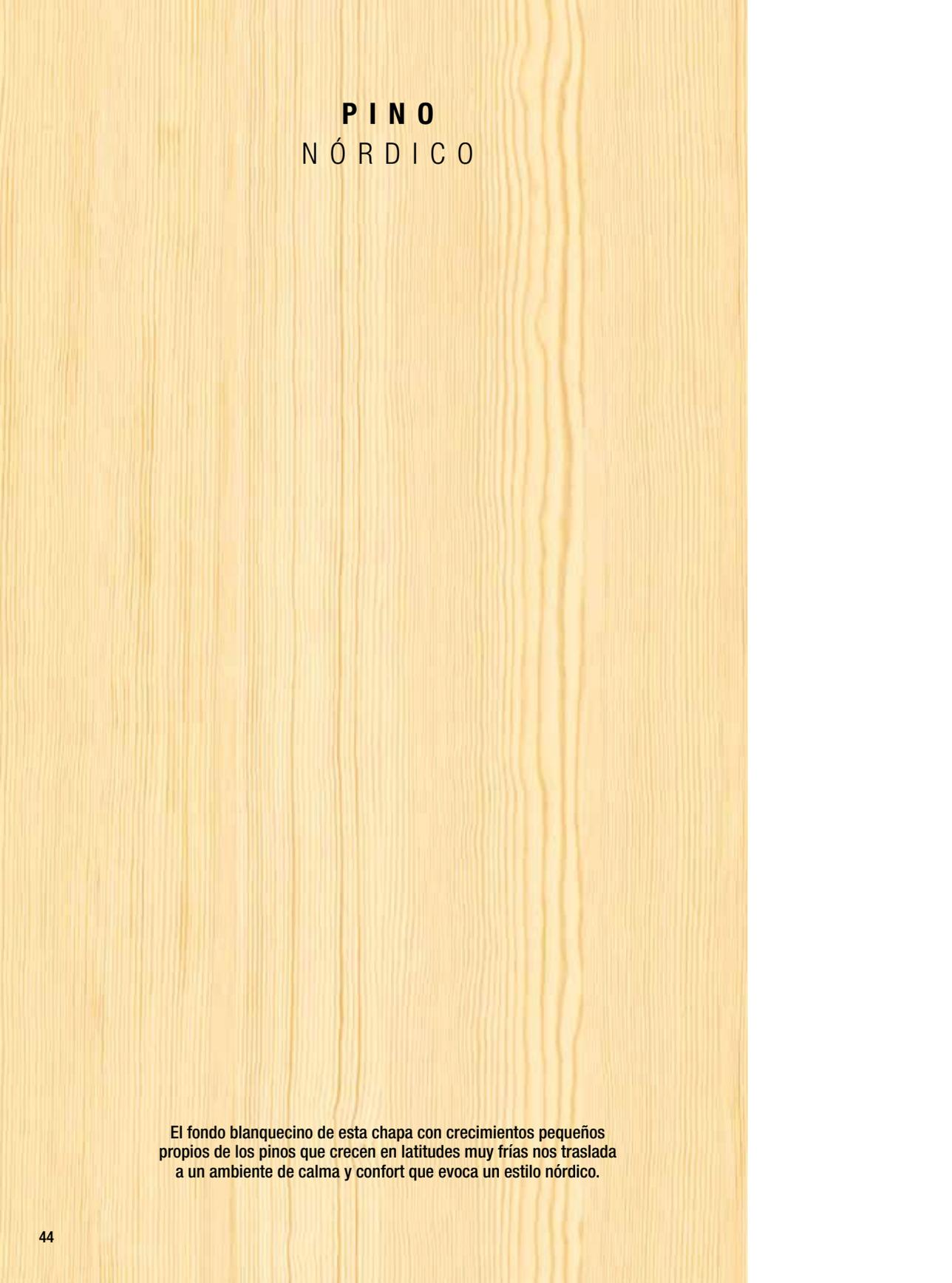
F R E S N O
N E G R O



Estructura de fresno rameado tono negro profundo para crear espacios vanguardistas con mucha personalidad.







P I N O
N Ó R D I C O

El fondo blanquecino de esta chapa con crecimientos pequeños propios de los pinos que crecen en latitudes muy frías nos traslada a un ambiente de calma y confort que evoca un estilo nórdico.

F R E S N O

A L B A

Fresno natural de tono claro caracterizado por vetas suaves y poro muy abierto. El juntado entablillado realizado con mimo por nuestras manos expertas, le aporta calidez y naturalidad que invita a tocar.

MILANO



Milano es una colección elegante y refinada que pone en valor el diseño excelente de inspiración italiana. Los tonos intensos y, sin embargo, equilibrados de esta tendencia crean espacios envolventes de gran calidez. Nogal, Roble y Eucalipto son tratados con frescura para renovar el estilo contemporáneo.

EXPERIENCIA
DESCUBRE ESTE ESTILO
EN 360°





MILANO







NOGAL EUROPA

Esta chapa reconstituida se inspira en la madera de nogal europeo caracterizada por albura tono crema y el corazón tonos grises o marrónáceos con vetas más oscuras que generan una estructura inusual que sorprende por su elegancia.







Chapa de roble europeo con estructura
mallada sometida a un proceso de
ahumado permite oscurecer el tono
general y a la vez crear vetas doradas que
aportan cierta luminosidad.

Una composición entablillada muy cuidada
para potenciar ese contraste natural ideal
para aplicar en ambientes elegantes y
sofisticados.

R O B L E
F U M E D
F O R T E

EUCALIPTO FUMED

La belleza natural de la madera se acentúa por el proceso de ahumado. Un color marrón oscuro elegante matizado por vetas doradas que le aportan un efecto sofisticado.

The image shows a close-up, vertical view of a dark grey wood grain. The texture is uniform and straight, with fine, vertical lines running through the material. The color is a deep, muted grey, giving it a sophisticated and modern appearance. The lighting is even, highlighting the natural grain patterns of the wood.

ROBLE GRIGIO

Este diseño de tono gris pizarra se caracteriza por grano recto homogéneo y textura gruesa. El resultado es una superficie muy versátil y elegante.



Madera de eucalipto en tono gris ceniza sobre una estructura mallada seleccionada muy presente en las colecciones de los más reconocidos fabricantes de muebles italianos.

EUCALIPTO
GRIS

BOHEMIAN



Bohemian nos invita a emprender un viaje hacia tierras lejanas. De marcado carácter exótico, esta tendencia celebra la diversidad y el estilo étnico de una manera optimista.

Las chapas de esta sugerente colección irradian positividad y nos animan a crear ambientes estimulantes que despierten nuestros sentidos.

EXPERIENCIA
DESCUBRE ESTE ESTILO
EN 360°







BOHEMIAN





PALISANDRO MUMBAI

Refinado diseño reconstituido caracterizado por la disposición de sus vetas oscuras casi negras propias del auténtico palisandro sobre un fondo tono tabaco. Una manera sostenible de integrar una madera tropical de gran presencia en cualquier interior.



SUCUPIRA

RIO

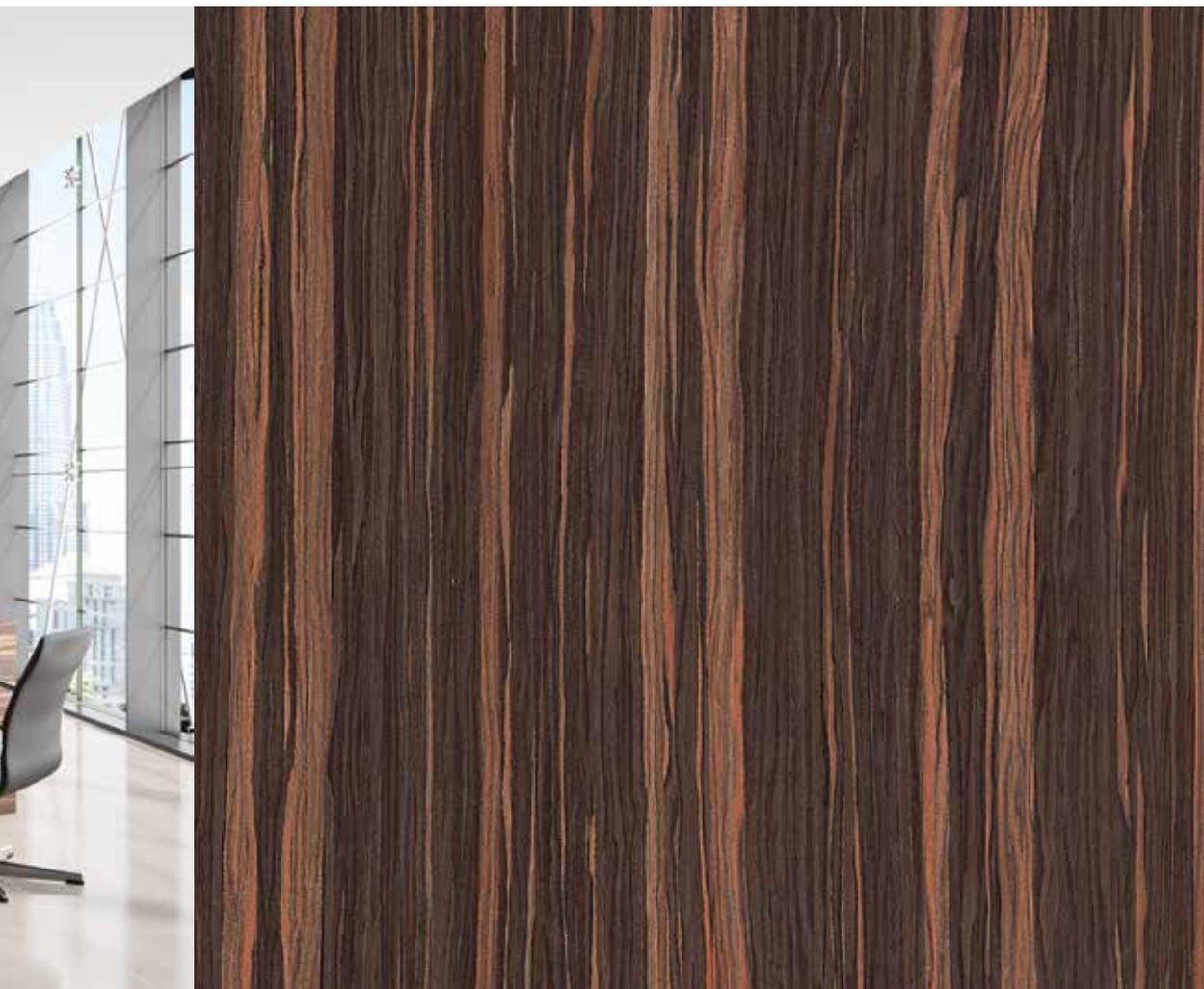


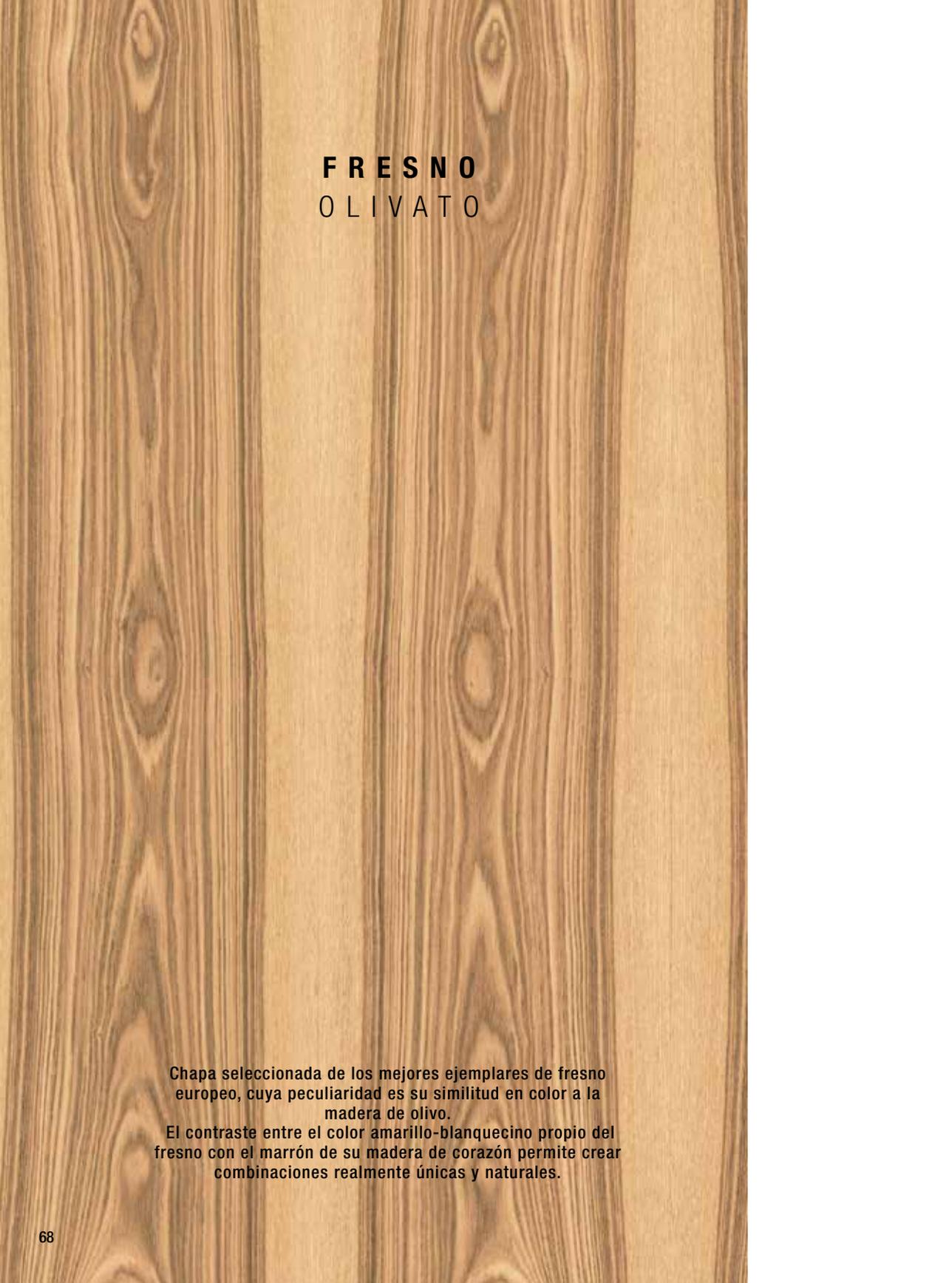
Madera nativa brasileña caracterizada por grano basto, entrelazo y muy marcado. Tintada en toda su masa para realzar todavía más su textura para conseguir un acabado moderno y actual que no pasa desapercibido.



Acabado muy elegante con sabor exótico reminiscente de ébano caracterizado por una disposición lineal de un duramen muy oscuro alternándose con vetas rosadas propias de esta madera tropical. Este diseño te permite escapar de los clásicos y explorar los límites creativos de un material tan noble como la chapa.

E B O N Y
K A N D Y





F R E S N O
O L I V A T O

Chapa seleccionada de los mejores ejemplares de fresno europeo, cuya peculiaridad es su similitud en color a la madera de olivo.

El contraste entre el color amarillo-blancuecino propio del fresno con el marrón de su madera de corazón permite crear combinaciones realmente únicas y naturales.

CEDRO

LIBANO

Desde el Antiguo Egipto, la chapa de cedro está presente por sus cualidades en el hogar. Por ejemplo, se aplica en armarios para mantener las polillas lejos gracias a su aceite natural aromático muy agradable e intenso que le otorga propiedades antisépticas. Esta especie se caracteriza por una estructura irregular y natural junto con un color pardo claro.





O F E R T A

Y

G A M A

Oferta Estándar

Cantos

Acabados Especiales

Soportes

Diseños

O F E R T A E S T Á N D A R

Cara Superior

La cara del tablero siempre será de calidad Plus.

Los diseños marcados con ENT se entiende juntado en entablillado.

PEFC o FSC están disponibles para algunas chapas y siempre bajo pedido. Consultar plazos de entrega.

Contracara del panel

- Calidad 033: idéntica chapa y misma calidad en las dos caras del tablero.

- Calidad 037: misma chapa que la cara pero de inferior calidad, aceptando descombinados o menos uniformidad de tono y estructura. Para aplicaciones donde la contracara del panel es a veces visible.

- Calidad 040: chapa de contra-balanceo. Puede ser de cualquier especie. Para aplicaciones donde la contracara del panel no es visible.

En Roble Rústico, Roble Nature Vintage y Roble Alba es posible suministrar con contracara de Roble natural calidad 036.

Formato disponible por diseño

	2440x1220 mm	3050x1220 mm
Roble Rústico (ENT)	■	■
Roble Nature Vintage (ENT)	■	■
Roble Gris Vintage (ENT)	■	■
Pino Rústico (ENT)	■	■
Roble Alba (ENT)	■	■
Fresno Alba (ENT)	■	■
Pino Nórdico (ENT)	■	■
Abedul Gris (ENT)	Bajo consulta	■
Fresno Albino	Bajo consulta	■
Fresno Negro	Bajo consulta	■
Roble Fumed Forte (ENT)	■	■
Eucalipto Fumed	■	■
Eucalipto Gris	Bajo consulta	■
Sucupira Río	Bajo consulta	■
Nogal Europa	■	No posible
Fresno Olivato	■	■
Cedro Líbano	■	Bajo consulta
Roble Grigio	Bajo consulta	■
Ebano Kandy	Bajo consulta	■
Palisandro Mumbai	Bajo consulta	■

ENT = entablillado

■ Disponible en servicio preferente

Soportes disponibles por paquetería en página 76.

CANTOS



Para acabar tus proyectos Finsa ofrece cantos a juego con esta gama.
La solución integral que te permite cuidar los mínimos detalles.

Canto fino de madera natural de espesor 0,5 mm.

Ancho 22, 34 y 44 mm.

Mínimo rollo de 200 ml.



ACABADOS ESPECIALES



ACABADO TEXTURIZADO

Este acabado potencia la textura de la madera incrementando su belleza natural. Lijado más profundo que abre el poro de la chapa para enfatizar la estructura y conseguir un efecto visual y tacto marcado con gran carácter.



ACABADO RAYADO

El aspecto rústico y usado que se consigue con este acabado se puede aplicar sobre cualquier chapa de nuestra gama.

ACABADO MATE NATURAL

Barniz al agua supermate de máxima sedosidad para interiores aplicado a pistola y secado UV en base a productos de muy baja emisión al medioambiente.

Potencia la calidez, elimina efectos plastificados o artificiales de los acabados convencionales a la vez que protege y embellece manteniendo el color y textura de madera no barnizada.

Formato para estos acabados: 2440 x 1220 y 3050 x 1220mm.

SOPORTES DISPONIBLES

Finsa cuenta con la gama de soportes de madera técnica más amplia del mercado que nos permite aportar soluciones para cualquier uso o aplicación.

Soportes disponibles por paquetería.

Otras dimensiones bajo consulta

Formato/Espesor (mm)		4	5	6	10	11	13	16	17	19	20	23	26	31	39	46	51
FIBRANATUR Tablero DM rechapado	2440x1220	■	■	■		■	■	■		■		■	■	■			
	3050x1220					■		■		■				■			
FIMANATUR Tablero aglomerado rechapado	2440x1220					■		■		■		■	■	■			
	3050x1220					■		■		■				■			
FIBRANATUR HIDRÓFUGO Tablero DM hidrófugo rechapado	2440x1220					■		■		■							
FIMANATUR HIDRÓFUGO Tablero aglomerado hidrófugo rechapado	2440x1220					■			■		■						
FIBRANATUR HIDRÓFUGO IGNÍFUGO Tablero DM hidrófugo ignífugo rechapado	2440x1220						■			■							
	3050x1220						■			■							
FIBRANATUR IGNÍFUGO Tablero DM ignífugo rechapado	2440x1220					■		■		■				■			
	3050x1220					■		■		■							
FIMANATUR IGNÍFUGO Tablero aglomerado ignífugo rechapado	2440x1220					■			■		■						
FIBRACOLOUR NEGRO NATUR Tablero DM negro rechapado	2440x1220					■			■	■							
	3050x1220						■			■							
GREENPANEL NATUR Tablero con estructura alveolar DM rechapado	2850x2100														■		
FINBLOCKNATUR Tablero alistonado rechapado	2500x1220							■		■		■					
	3050x1530							■		■		■					
FINLIGHTNATUR Tablero ligero rechapado	2850x2100														■	■	■
IBERPAN400 NATUR Tablero fibra de baja densidad rechapado	2850x2100														■		
COMPACNATUR Tablero fibra alta densidad rechapado	2850x2100						■										
FINPLYNATUR BH Tablero contrachapado abedul rechapado	2500x1250				■			■		■							
FINPLYNATUR Tablero contrachapado chopo rechapado	2500x1220		■		■			■		■							
	3050x1530		■		■			■		■							

■ Soporte disponible en servicio preferente

SOPORTES ESPECIALES

SOLUCIONES HIDRÓFUGAS



La mayor variedad de espesores y medidas del mercado en ambientes húmedos.

SOLUCIONES IGNÍFUGAS



Protección contra el fuego gracias a soportes que cumplen con la Euro Class B-s2, d0.

FIBRAPAN HID IGN EZ



Tablero ignífugo e hidrófugo certificado CARB 2 (bajo contenido en formaldehído).

SOLUCIONES LIGERAS



Iberpan 400

Tablero de fibras de madera muy ligero, con una densidad de 400 kg/m³.

SOLUCIONES DECORATIVAS



Fibracolor Negro

DM coloreado en masa en color negro.

SOLUCIONES RESISTENTES



Compac Plus

El tablero de fibra alta densidad con una densidad superior a 1000 kg/m³.



Finlight

Tablero ligero compuesto por caras de DM delgado y relleno de DM muy ligero.



Greenpanel

Tablero ligero y resistente formado por retícula de DM.

Densidad: 260 kg/m³



Finply

Contrachapados de chopo rechapados con chapas decorativas.

Finply BH

Contrachapados de abedul rechapados con chapas decorativas.



Finblock

Alistonado de madera maciza baja densidad recubierto con chapa natural.

DISEÑOS

GAMA



Roble Nature Vintage

ORGANIC ■



Roble Alba



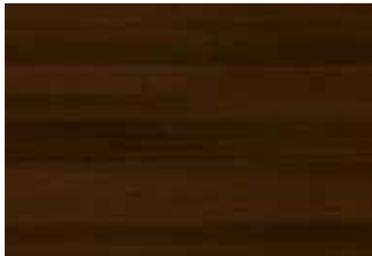
Abedul Gris



Fresno Albino



Nogal Europa



Roble Fumed Forte



Eucalipto Fumed

BOHEMIAN ■



Palisandro Mumbai



Ebano Kandy

■ C A R Á C T E R



Roble Gris Vintage



Roble Rústico



Pino Rústico



Fresno Negro



Pino Nórdico



Fresno Alba

■ M I L A N O



Eucalipto Gris



Roble Grigio



Sucupira Río



Fresno Olivato



Cedro Líbano



FINSA

soluciones en madera